

de todas atividades que foram realizadas no ano de dois mil e Treze. Em seguida falou a compra de duas Tendões e um som de porte médio que são utilizadas com frequência durante todo ano e que seria muito importante a compra dessas duas Tendões e esse som de porte médio. Os membros presentes deu total apoio para essa compra sendo realmente de muito utilidade, foi feito também uma reunião para serem adquiridas dezenta cadeiras e cinquenta mesas que seria adquiridas de acordo com as possibilidades, assim como o espaço para cultura e o espaço para o artesanato, ficou decidido pelo o conselho municipal do patrimônio cultural de Cruzília a compra de duas Tendões e o som de porte médio com o recurso adquirido pelo Secretário da Cultura, Fumpe. Sendo assim a reunião teve seu término as dezesseis horas com a participação dos membros presentes. *Assinatura* *Helena Sabino Esteves Ribeiro, Rildo Fernandes da Rocha Helene Silva de Souza, Sebastião Nelson Boveri, Jozil D.*

Ata da oetuaqésima nona asseembleia geral ordinária do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Cruzília (Empce). Aos vinte dias do mês de março de dois mil e quatorze, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Cruzília para uma asseembleia geral ordinária na Câmara Municipal de Cruzília, na Rua Coronel Siqueira no Centro da Cidade. A asseembleia geral ordinária teve a sua primeira convocação as dezesseis horas. Aquardaram mais quinze minutos para a chegada dos membros. Os membros presentes foram: Helena

- Eduardo Gonçalves Lima, presidente Compec deu boas vindas aos outros membros presentes que foram: Helene Brantes Alcarenga, João Bosco Batista, José Edmar Francis Ribeiro, Newton Francis Ribeiro, Pádua Fernandes da Rocha, Maria das Graças Francis, Tábata Isabel Esteves Pereira Ribeiro. O presidente Nelson Eduardo iniciou a reunião lembrando a todos dos vinte e cinco mil reais que já tinham sido aprovados pelo Conselho que está sendo usado para a reforma do Complexo Humano da Fantasia e doze mil e mais quinze mil reais a pedido do 5º prefeito Joaquim Pernambuco, que dá um total de Quarenta e três mil reais, verba do SEMS Cultural (fumpae). Foi também lembrado a todos que o prédio do Complexo Humano da Fantasia é um bem inventariado. O outro assunto que foi mencionado foi o local para o funcionamento da Escola de Capoeira, Escola de dança e de música, que já está em processo de licitação. Também foi citado o cômodo pertencente ao CRE (Clube Recreativo Esportivo, Clube) antigo Sincronete Booi e para oficinas e artesanato local. Foi lembrado também do uniforme, estantes, processo já em andamento para a corporação Musical João Carlos Filho que brevemente será realizado. Foram mostrados também as fotos dos trabalhos realizados no ano de dois mil e treze que foram mostradas apresentadas para o SEMA, que foram encaminhadas para que o SEMS Cultural possa adquirir mais estrutura, e quando assim a verba da Cultura. Foi citado a compra de uma câmera

fotografica para registro em geral das atividades.
Pela Saida do membro do Conselho Omyama de
Suzende de Silva, Teremos a estada no Conselho
municipal (Cmpec) Giseley de Souza Amiel
Sem mais nada a declarar e com a presenca
das questoes citadas Assino a presente act.

Cruzeta, 26 de Junho de dois mil e quatorze.
Assino pelo Eduardo Sabino estes Libero
Sebastiao Nelson Aviera Giseley de Souza Maciel, Manoel

Ally - ~~Ally~~. Em tempo o Conselho Municipal
do Patrimonia Cultural de Cruzeta, aprovou
por unanimidade o aluguel anual do Selo
Tanerudo Neves, pertencente ao Sindicato dos
Trabalhadores rurais assalariados e agricultores
familiares do municipio de Cruzeta, situado
a Rua Professor Pedro Ferraz de Souza
n.º 108, para o desenvolvimento de encontros
de aula de Capoeira, Teatro, dança e musica.

Tambem foi aprovado pelo Conselho Municipal
do Patrimonia Cultural de Cruzeta o
aluguel do espaço do Clube Recreativo
Em Cruzeta, situado a Rua Coronel
Joaquim Pereira n.º 22, para o desenvol-
vimento e exposicao e comercio do artesanato
nato local.

Assino, pelo Eduardo Sabino, Sebastiao
Nelson Aviera, Sabino estes Libero, Giseley de
Souza Maciel, Ally ~~Ally~~